**DZOFILM amplía la serie de lentes Arles T1.4 con la esperada incorporación del gran angular de 18 mm**

Madrid, noviembre 12 de 2025

Tras el exitoso lanzamiento de la serie Arles T1.4 de gran apertura, DZOFILM presenta con orgullo el nuevo y muy solicitado objetivo 18 mm T1.4. Diseñado bajo la filosofía *“Embrace Wide, Stay Close”* (“Abraza lo amplio, mantente cerca”), esta nueva incorporación completa el set de ópticas de gran formato más versátil del mercado, ofreciendo una experiencia cinematográfica de gran angular sin concesiones, con un control excepcional y una distancia mínima de enfoque única de tan solo 29 cm.

Desde que la serie Arles debutó el pasado 12 de junio, los usuarios han pedido de forma constante una distancia focal de 18 mm. Situado entre los objetivos de 14 mm y 21 mm de la colección, este nuevo modelo responde a esa demanda y amplía la gama Arles hasta un kit completo de 11 lentes (14, 18, 21, 25, 35, 40, 50, 75, 100, 135 y 180 mm), reforzando así su capacidad para adaptarse a cualquier tipo de producción profesional.

**Un gran angular controlable para una narrativa inmersiva**

El objetivo 18 mm full frame es una herramienta imprescindible en el arsenal de numerosos directores de fotografía. Ofrece una potente sensación de espacio e inmersión, evitando al mismo tiempo la distorsión exagerada típica de los ultra gran angulares. Esta precisión lo convierte en un “gran angular controlable”, ideal para capturar paisajes amplios, interiores reducidos o secuencias de acción dinámicas con integridad cinematográfica.

En el corazón del Arles 18 mm se encuentra su capacidad de “abrir el plano sin perder la cercanía”. Gracias a su luminoso diafragma T1.4 y a su distancia mínima de enfoque de solo 29 cm, permite capturar escenas amplias al tiempo que aísla detalles íntimos con una preciosa separación del fondo y un bokeh suave, todo desde una perspectiva cercana y envolvente.

**Excelencia óptica para imágenes de gran formato**

Con cobertura para sensores de gran formato Vista Vision de 46,5 mm, el Arles 18 mm ofrece una mayor superficie de captación y una gran apertura, lo que enriquece la profundidad y la tridimensionalidad de la imagen. Esto permite a los cineastas alcanzar una calidad visual nivel IMAX a un precio accesible.

El diseño óptico ha sido meticulosamente afinado para garantizar una resolución uniforme en toda la serie Arles. El 18 mm integra dos elementos asféricos de gran diámetro desarrollados internamente, cinco elementos de dispersión extra baja (ED) de calidad fluorita y tres elementos de alto índice de refracción (HRI). Esta configuración avanzada asegura una nitidez excepcional incluso en condiciones de poca luz, corrige eficazmente la distorsión del gran angular y el astigmatismo, y ofrece imágenes de una claridad impecable.

**Integración perfecta en el ecosistema Arles**

El nuevo 18 mm conserva todas las características emblemáticas de la serie Arles, garantizando una integración fluida en cualquier set de rodaje:

* Estilo visual uniforme: forma parte de un conjunto totalmente armonizado de 14 mm a 180 mm, garantizando consistencia en color y aspecto entre todas las distancias focales.
* Revestimiento avanzado: incorpora un recubrimiento azul de baja saturación especialmente calibrado, junto con técnicas de arenado interno y anodizado, que reducen eficazmente los destellos y luces parásitas.
* Mínimo “focus breathing”: con una respiración de enfoque prácticamente imperceptible en toda la serie, cada cambio de foco resulta suave y cada plano mantiene su inmersión visual.

**Características principales**

* Imagen nítida e inmersiva: calidad visual tipo IMAX para sensores de gran formato.
* Luminosidad T1.4: excelente rendimiento en condiciones de poca luz.
* Gran angular controlable: potente visión de 18 mm con mínima distorsión.
* Versatilidad extrema: distancia mínima de enfoque de 29 cm.
* Serie homogénea: parte de un conjunto completo de lentes con aspecto consistente y respiración de enfoque imperceptible.

Puede encontrar más información sobre DZOFILM en la web oficial, redes sociales de su distribuidor oficial en España, Rodolfo Biber, S.A. (Robisa)

**Acerca de DZOFILM**

DZOFILM es una marca especializada en el desarrollo de lentes de cine de alta calidad. En el panorama cinematográfico contemporáneo, DZOFILM busca redefinir el papel del fabricante óptico, combinando alto rendimiento funcional con una propuesta accesible para cineastas de todo el mundo. Su misión es clara: pensar como un cineasta, permitir que la tecnología libere el potencial artístico del cine y promover flujos de trabajo más innovadores, versátiles y rentables.

**Rodolfo Biber, S.A.   –  Salcedo, 8    –   28034 Madrid**

Tel: +34 917292711    [www.robisa.es](https://www.robisa.es/)

Contacto para prensa: [publicidad@robisa.es](mailto:publicidad@robisa.es)

* Web: [https://www.robisa.es/](https://www.robisa.es/cotton-carrier/)
* Shop: <https://www.robisa.es/shop/>
* Facebook: [@robisa](https://www.facebook.com/RobisaIberia)
* Instagram: [@robisa](https://www.instagram.com/robisa.es/)
* X: [@robisa](https://twitter.com/ROBISA)